

HÜZZÂM ŞARKI
GECENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM

USÛLÜ : Çurcuna

MÜZİK : Selâhattin PINAR

SÖZ : Mustafa Nâfiz IRMAK

GE CE NİN MÂ TE Mİ Nİ AŞ KI MA

ÖR TÜP SA RA YIM

(SAZ - - - - -) GİT TİN AR

TİK SE Nİ BEN NER DE BU LUP

YAL VA RA YIM (SAZ - - - - -)

GİT TİN AR TİK SE Nİ BEN

NER DE BU LUP YAL VA RA YIM SON

GEÇENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM

- 2 -

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. There are several measures with rests, indicated by a dashed line and the word '(SAZ)' in parentheses. The lyrics are: (SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN TIP Kİ Şİ FÂ SİZ (SAZ - - - - -) KA NA YAN BİR YA RA YIM (SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN TIP Kİ Şİ FÂ SİZ KA NA YAN BİR YA RA YIM (SAZ - - - - -). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

(SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN TIP Kİ Şİ FÂ

SİZ (SAZ - - - - -) KA NA YAN BİR

YA RA YIM (SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN

TIP Kİ Şİ FÂ SİZ KA NA YAN

BİR YA RA YIM (SAZ - - - - -)

GEÇENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM
GİTTİN ARTIK SENİ BEN NERDE BULUP YALVARAYIM
ŞİMDİ BEN TIPKI ŞİFASIZ KANAYAN BİR YARAYIM
GİTTİN ARTIK SENİ BEN NERDE BULUP YALVARAYIM

GENÇTÜRK